



さわやか

NO. 65

2024年1月発行

栄区文化協会

<http://sakae-bunkyo.com/>



希望

栄区美術家協会
青木 紀子

ミクストメディア

年頭にあたり

栄区文化協会 会長 角田 操子

あけましておめでとうございます。

昨年辺りから、日常生活、文化芸術活動も元に戻りつつあり、今年はさらに拡充するのでは、と 생각합니다。文化協会も、高齢化、会員の減少で有りながらも、変わらず活動出来るものと信じています。

コロナ禍において、芸術の必要性が改めて問われる中で、社会とのかかわり方に目を向ける機会が増えたように思います。「社会のためのアート」は、ただ世間のニーズに合わせた芸術を提供する、と言うだけでなく、芸術家（文協会員）が様々な地域やコミュニティと連携することで、他者との関わりで生まれる新しい芸術を創作するという側面も持っているのではないのでしょうか。

私は、箏曲に携わる身ですが、箏曲以外のコミュニティにも目を向け、アンテナを広げ、少しでも見聞を広げる事で、更に世の中に広まる新しい流れの一端になればと思います。

本年が更に良い年になります事をお祈り致します。



栄区文化協会のご発展を祈念して

栄区長 堀口 和美

あけましておめでとうございます。

皆様には、幸多き新春をお迎えることとお喜び申し上げます。

昨年は、栄区民芸術祭を始め、区内で行われる様々な行事へお伺いし、栄区文化協会の皆様が生き生きと活動されている姿や素晴らしい作品の数々を鑑賞させていただきました。

皆様の御尽力により、区民の方々が地域において多様な文化・芸術に気軽に接する機会を御提供いただいておりますこと、改めて感謝申し上げます。

文化・芸術は、人の心を豊かにし、創造性と感性を育むとともに、子どもから高齢者まで幅広い世代の交流が生まれることで地域社会の活性化につながります。

区といたしましても、これまでと変わらず栄区文化協会の皆様と共に、文化・芸術の振興を進めてまいりたいと思います。結びに、栄区文化協会の皆様のますますの発展を祈念するとともに、引き続き、区政への御協力のほど、よろしくお願い申し上げます。



特集1 栄区民芸術祭 2023 (10/13~11/27)

《創作・教養》

盆栽・山野草・こけ玉展 (10/13~10/15)

リリース

①盆栽展 秋の展示会にしては紅葉や実りの作品が少なかったが、猛暑の夏を乗り越えた盆栽作品を会員全員が出展できたことは良かった。特筆すべきは、初日に読売新聞社の取材を受け、翌朝刊に掲載された事。この反響が大きく、その日から「新聞記事を見て来た」という来場者が多かった。父親の遺した盆栽を何とかしたいという方や自己流で盆栽を手入れてきたという方等で、実演コーナーは終日盛況で、熱心に相談をされていた。



栄区園芸協会栄盆栽同好会 植松 一榮

②山野草・こけ玉展

今年の異常気象（暑い秋の長期化）は特別で、山野草の実付きと色付きや草物の色付きが極めて遅くなり、展示会出品に合わせるのにとっても苦労したが、会員の努力によりなんとか季節に合った作品を展示する事ができた。「異常気象の割に秋を感じさせる作品が多く出品されましたね。会員のご苦労が偲ばれます。」との感想をいただいた。苔玉体験教室の休止を残念がるご意見は数件で、それほど多くなかった。

栄区園芸協会横浜栄山草会 松澤 淑雅



生け花展 (10/13~10/15)

リリース

10流派の会員の生花、投げ入れ、盛花、自由花、立華の生け花を展示させていただきました。様々な作品を、私達は自然の恵みに感謝して季節の植物を器に生け、花の命と触れ合い、美しさを感じ、溢れる花の力をいただき、皆様に見ていただけました。今回は栄区内の地区センターでお稽古している小学1年生から6年生の6人が一般公募で参加し、上手に生けて下さいました。



体験教室には元会員の91歳の方と娘さんの参加があり、生け花が懐かしいと、華道協会の思い出話に花を咲かせて下さいました。

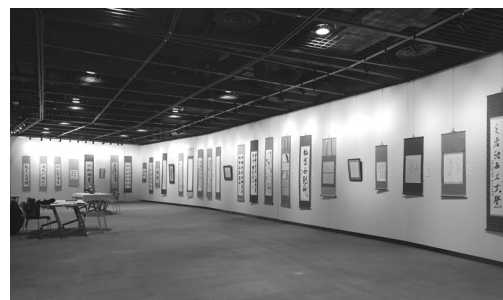
栄区華道協会 高橋理智

書道展 (10/17~10/21)

リリース

公募で一般人8点と学生11点の合計19点の過去最多の書作品が出展され、全体で書部門57点と篆刻部門24点の作品展となりました。書作品では、百寿者の会員、新会員、および学生の書作品が来観者の注目を集めました。

一方、篆刻作品では、合同作品が好評でした。それは、遠くに円海山、近くに無数のイチョウとモミ



ジとの葉を散らした秋の風景が切り絵で大きく描かれ、その葉の一つ一つに大小様々な刻印が押されたものでした。

栄区書道協会 柳田煌海

第38回栄区美術家協会展 (10/22~10/27)

リリース

日展・公募展等に出品する会員 27 名による作品展示とチャリティーバザー展。

絵画部門は油彩・水彩・パステル・水墨、50~100号の大作、これに漆芸・彫刻・人形が加わる。

ほぼ平日開催にも拘らず会期中、秋晴れ・晴天に恵まれ多くの人に来場頂きました。



諸般の事情で実施見合わせていた「チャリティーバザー」を10月22、23、24日の2.5日実施。収益金 55,850 円は栄区社会福祉協議会に寄付。寄付額累計 1,052,365 円になりました。

栄区美術家協会 小華和紘記

第38回栄区菊花大会 (11/3~11/12)

栄スポーツセンター&本郷台駅

今年も栄区の花である『菊』を栄スポーツセンター屋外と本郷台駅通路に展示することができました。盆養大菊の厚物・管物を主展示とし、切花や懸崖菊、小菊の盆栽仕立て菊、ドーム菊、スプレー菊、古典菊など多種の菊花が会場を飾り、多くの区民の皆様が観賞していただきました。



開花が遅れたものの、会期後半にはほぼ満開の菊花となり、開花の移り変わりも楽しめられたのではないかと思います。

栄区園芸協会栄菊花会 鈴木 邦久

和装おさらい会&発表会 (11/6) 栄公会堂

伝統文化である着物は、悲しいことに益々着物離れが進んでいる状況です。今回で4回目となる「おさらい会&発表会」では広範囲に広報活動をしたおかげで、着付け体験教室への申し込みが増えて狭い会場が満員になりました。中でも男性の着付け(着物持参)では大いに盛り上がりました。会場にお出でになられた方々がダンスから着物を取り出されることを願っています。



全員でご挨拶



着付け体験教室

和装の会 野仲加津子

和装の会 野仲加津子

手工芸展/陶芸展 (11/14~11/17) リリース

今年は搬入日の午後から一般公開、少し忙しさはあったがお客様も待っていたかの如く入場。いつもにも増して賑やかさがあった。昨年まで出展がなかった仏像は公募での参加があった。やはり人気があり、もう少し多くの出展数が望まれた。手工芸の分野には幅広さがあり、多くの分野の参加が増えると新鮮になると思う。募集の方法を考える余地があるように思えた。陶芸はチャリティーに人気があり、毎年待ち遠しく思っている人も多数おられました。



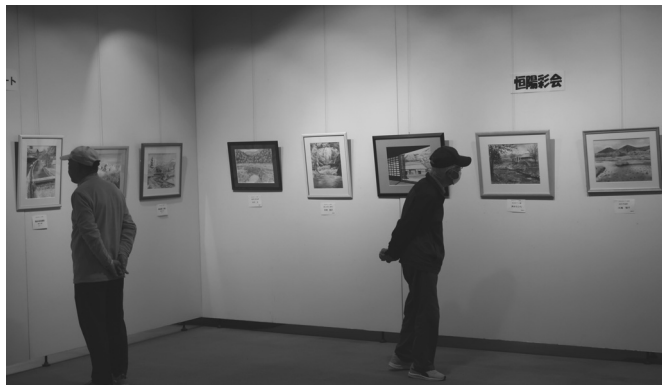
手工芸 SAKAE 稲木美知子

美術展 (11/18~11/22)

リリース

美術展は、栄区美術連盟所属の会員 60 人のほか、公募参加者 36 人の作品を展示して開催されました。

今回から来場者の皆さんにお配りする出品目録に、絵をご覧になった感想を書いていただく小さな紙を糊付けしたところ、嬉しいご感想をたくさんいただきました。「ただ、ずーとみていたい絵が 4 点ありました」、「この会場の中で旅をしている気分になりました。どの作品も素晴らしく癒されました」、「どの絵からもその方の思いがあふれていました。拝見していてとても優しい気持ちになりました」など、絵をご覧になった方々の心に、描き手の気持ちが届いていることが分かり、とても嬉しく思いました。



栄区美術連盟 相澤重明

フォトSAKAE 写真展 (11/23~11/27)

リリース

天候に恵まれた写真展は、来場者が途切れることもなく盛況のうちに終了しました。毎回楽しみに来



場される方が多く高い評価を頂けるようになりました。今年の特徴は来場者の“笑顔を撮らせてください”の特設コーナーです。撮らせて頂いた写真は直ぐにプリントして差し上げることで大変喜んでいただきました。会場の一体感を感じる事の出来た写真展になりました。

フォトSAKAE 野仲加津子

《音楽・芸能》

合唱の祭典 (10/21~10/22)

栄公会堂

お客様は開場前より多くの方が並ばれ、又最後まで演奏会を楽しんでいただけたようです。ホールの床と椅子が新しくなり雰囲気が変わりました。現在は合唱団員数が少なくなった団体が多くなりましたが、ホールを改装して音響が良くなったのか、声が後ろまで届いていました。しかし、現在はコロナよりインフルエンザの感染が心配でマスクを外してお客様とご一緒に全体合唱が出来なかったことがとても残念でした。



栄区音楽協会合唱部門 由田順子

芸能 秋の祭典 (10/28)

栄公会堂

芸能秋の祭典は、4 年振りに栄公会堂で栄区舞踊連盟二つの団体で三時間の舞台を務めました。

出演者の高齢化もあり舞台の準備がスムーズにいかない面もありましたが、使い慣れているステージという事もあり出演者は気持ちよく日頃の稽古の成果を舞台上で発揮していたように思います。

民謡・舞踊のコラボも当日の合せだけで本番に臨みましたが、観客の方から賑やかで楽しい演目でしたと、うれしい声を頂くことが出来ました。



栄区舞踊連盟 東 光菊

素敵なすてきなクラシックコンサート (10/28)

リリスホール

『世代を超えて楽しむ日本の名曲』と題し、日本におけるクラシック音楽の流れを、よく知られている名曲やこれから伝えていくべきさまざまなジャンルの曲をご紹介します。特に日本の音楽には歌曲を中心として美しい日本語を大切にした音楽が数多くあり、この時代においてお伝えしたい曲が沢山ありました。それぞれの時代の名曲から選りすぐった曲を栄ソリストの特性を活かした編成で、楽しくお聴きいただけるよう工夫したコンサートを行いました。



栄ソリストィ 中野恵子

シャンソンの花束 (10/28) リリスホール

「シャンソンの花束」、それは栄区民芸術祭に行われたコンサートの題名。リリス・ホールの舞台上で「さかえシャンソン同好会」の会員が個々に、ピアノ伴奏でシャンソン等を歌うというコンサートである。様々な色とデザインの、華麗な舞台衣装を着た出演者が、次々にステージに登場して歌い、歌唱毎に観客の拍手を受けた。最後に出演者一同が舞台上に集まり観客に挨拶したが、その華やかな舞台光景は題名を象徴するかのよう思われた。



さかえシャンソン同好会 高橋昱亜

邦楽の集い (11/3) リリスホール

11月23日(祝)は、文化の日。区民芸術祭が開催されるようになった時から、日本古来の伝統芸能である邦楽を「文化の日」に設定し、現在に至っています。

邦楽器の箏や三味線は、コツコツと「地味」で「孤独」な作業を続けなければなりません。今回の「邦楽の集い」の琵琶にしましても、糸のネジが安定せず、苦勞しているようでした。今後も、精進を

有限会社 **みのくち**

長瀬 安敏

〒247-0015 横浜市栄区中野町 48
TEL 045-891-6808

小笹 慶資

小笹医院内老人クラブ慶寿会名誉顧問

社会福祉法人慶寿会理事長
老人ホームカトリック経営(茅ヶ崎市)

株式会社慶寿社長 有料老人ホーム
オアシス慶寿経営(千葉県富津市)

デイベイス リトルバン-社長(小笹医院2階)

技術に強い、人と環境に優しい
横浜建設株式会社

〒247-0007 横浜市栄区小菅ヶ谷4-26-11
Tel 045-897-1133 Fax 045-897-1135
URL <https://www.nify.jp>



JOCA 公益社団法人 青年海外協力協会

神奈川県立地球市民かながわプラザ
(あーすぶらざ)を
指定管理者として運営管理しています。



〒247-0007
栄区小菅ヶ谷 1-2-1 あーすぶらざ
☎ 045-896-2121

70名様までご宴会・会席料理・出前
無料バス送迎あります

よろい寿司

おもてなし、お祝い、ご宴会
からご家庭での昼食、夕食、
お弁当までお気軽にご注文
ください。

本郷台本店 893-2527
本郷台駅前店 891-4483
東戸塚駅前店 822-1223
幹 活 894-2711

植木剪定・門扉・造園・一般住設
お庭のおそうじ

池川造園

池川 元章

〒247-0071 鎌倉市玉縄3丁目578番地
メゾン光和3号

TEL・FAX 0467-48-0379
携帯 090-3450-5020

カルチャー教室開催中!

横浜市 栄公会堂

TEL 045-894-9901
FAX 045-894-9902

横浜市栄区桂町279-29



指定管理者: 横浜市体育協会 株式会社ケイミックスパブリックビジネス さかえ区民活動支援協会グループ

重ね皆様に良い邦楽をお聞かせするよう勉強に励みます。どうぞご期待を！



栄区邦楽協会 角田操子

器楽の祭典 I (11/5)
II (11/12)

栄公会堂
リスホール

コロナ自粛解除後、大過なく開催できたことを嬉しく思います。

出演 11 団体（芸能 1 団体、一般公募 1 団体含む）



で出演者 80 名でしたが、皆様の日々の努力と、熱い想いが伝わる素晴らしい演奏でした。

観客の方には約 270 名のご来場をいただきました。来年度には更に多くの区民の皆様に、演奏者又は観客として足を運んでいただけるよう願っています。



栄区音楽協会 瀬畑久美子

名曲コンサート (11/19)

栄公会堂

改修が終わった本拠地：栄公会堂で久しぶりの定期演奏会ということで、ウェーバー「魔弾の射手」序曲、シューベルト「未完成」交響曲、ベートーヴェン交響曲「運命」という有名かつ王道のプログラムで「名曲コンサート」を開催しました。

ほぼ満席のお客様がご来場され、盛大な演奏会となりました。お客様の感想も良好で、生演奏の素晴らしさを伝えることができたと考えています。



栄フィルハーモニー交響楽団 山田秀二

本郷台駅前メディカルモール
横浜さかえ内科
総合内科専門医・循環器専門医・医学博士
院長 **中田 靖**
栄区小菅ヶ谷 1-5-1-A (本郷台駅徒歩 3 分)
☎045-897-5515

栄・上之歯科医院
横浜市栄区上之町 2-19
TEL 045-893-8350
一人一人丁寧な治療を
心がけています。

かみごう医院
消化器内科(内視鏡)・肛門外科・内科・泌尿器科・皮膚科
診療時間
9:00-12:00 ● ● ● ● ● ●
15:30-18:00 ● ● ● ● ● ●
院長→金曜休診 【休診日】日曜・祝日
大先生→火・水午後、木曜休診
TEL (045) 891-1026
https://kamigou-clinic.com
栄区上之町2-17

つちはら 整形外科クリニック
骨粗鬆症、腰痛・膝痛など関節痛、ケガ、スポーツ障害
診療時間
9:00-12:30 ● ● ● 休 ● ▲ 休
15:00-18:30 ● ● ● 休 ● 休 休
▲ 土曜午前の診療は 9:00-13:00
横浜市栄区鍛冶ヶ谷2-53-10-3
電話:045-392-3908 HP:http://tsuchihara-seikei.com/

柴崎内科クリニック
診療科目 内科・循環器科
診療時間 平日 AM 8:30~PM12:30 PM 2:30~5:00
土曜日 AM 8:30~12:00
休診日 木曜日・日曜日・祝祭日
横浜市胃がん検診(内視鏡による)を行っています
横浜市栄区桂町 324-6 <TEL> 045(892)5016

米田クリニック
YONEDA CLINIC
内科・循環器科・消化器科
診療時間
午前 9:00~12:00 ○ ○ ○ / ○ ○
午後 3:00~7:00 ○ ○ ○ / ○ ○
【休診日】木曜・日曜・祝日 ※土曜は午前9:00~午後1:00まで
栄区桂台北10-22 ☎895-1300

●●内科●消化器内科●内視鏡内科●●
なかたクリニック
NAKATA CLINIC
●胃カメラ・大腸カメラの専門医
(日本消化器内視鏡学会 消化器内視鏡専門医)
栄共済病院向かい
☎045-897-5858

特集2 《予告》第28回さかえ春の文化祭 2024年(1/31~3/15) イベント紹介

フォトSAKAE写真展 1/31~2/4
 10:00~17:00 リリス ギャラリー
 区内の写真好き、4グループの写真展です。秋の芸術祭では高い評価を頂きました。春の文化祭「写真展」でも足を運んでくださる方々の期待に応えたいと、会員一同心からお待ちしています。
 フォトSAKAE 野仲 加津子

第24回栄区美術連盟展 2/14~2/18
 10:00~17:00 リリス ギャラリー・会議室
 栄区美術連盟所属の約70人の絵画作品を展示します。日頃、スケッチ会、絵画教室などで培ってきた、絵にする思いや色使い、筆使いなどをご堪能ください。併せて、一緒に楽しく絵を描く仲間を募集します。
 栄区美術連盟 相澤 重明

第26回栄区書道協会展 2/20~2/24
 10:00~17:00 リリス ギャラリー・会議室
 来観者を惹きつけてやまない101歳現役医師の新作と、会員間で知恵を絞って創り上げる、二度とお目にかかれない大作の篆刻合同作品をどうぞお楽しみください。
 栄区書道協会 柳田 煌海

第13回栄区美術家協会春季展 3/5~3/10
 10:00~17:00 リリス ギャラリー
 油彩・水彩・パステル・漆芸・水墨の絵画部門は栄区市民芸術祭に比べ小規模も充実・濃厚、陶芸・彫刻・人形等の立体部門はユーモアが加わる作品が並びます。春の一日をご堪能下さい。
 栄区美術家協会 小華和 絃記

園芸展 3/13~3/15
 10:00~17:00 リリス ギャラリー

①盆栽展
 春の季節感溢れる作品を展示し、整枝、植替え等の実演を行う。来場者の盆栽相談に乗ったり、持参していただいた盆栽等をその場で手入れし、お手伝いをさせていただきます。
 栄区園芸協会 植松 一榮

②山野草・こけ玉展示会
 展示会場では、スマレ、姫リュウキンカ、ショウジョウバカマ等の可憐な草花とネコヤナギ等の早春の花木たちが春の訪れを告げ、皆様のご来場をお待ちしております。
 栄区園芸協会 松澤淑雅

生け花展 3/13~3/15
 10:00~17:00 リリス会議室
 気候の変化で植物の成長が心配ですが、栄区華道協会の会員は上手に花材を選び、素晴らしい作品に仕上げます。春の季節の花々が皆様のご来場をお待ちしております。
 栄区華道協会 高橋理智

芸能 春の祭典 3/2(土)
 開場 12:00 開演 12:30 栄公会堂
 芸能春の祭典は秋と同様、民謡と舞踊の舞台発表です。出演者の高齢化も気になりますが、一人一人が心を籠めて舞台を務めますので応援を宜しくお願い致します。
 栄区舞踊連盟 東 光菊

さかえ邦楽コンサート 3/3(土)
 開場 12:30 開演 13:00 リリスホール
 区民の皆様！もっと邦楽に親しみましょう！今回は久々に「さくらを箏と尺八で合奏しましょう」をテーマに舞台上で体験教室を開催します。爪、箏は用意します。是非参加お待ちしております！
 栄区邦楽協会 角田 操子

春の音楽祭 “希望の春” 3/10(日)
 開場 13:00 開演 13:30 リリスホール
 今年の春の音楽祭では、各部門の交流を図るためにもテーマを“希望の春”とし、合同の演奏会を開催することにしました。様々な形態の音楽をお届けし、音楽の魅力を味わっていただけたらと思います。
 栄区音楽協会 瀬畑久美子

生け花、着付け、手工芸、篆刻の体験教室が実施された



生け花体験

10月13日、生け花の体験が展示会場で行われ、13名が参加しました。ハロウィンにちなんだカボチャの小物をアレンジした体験に区長さんも参加し、楽しそうでした。

11月6日、和装の会の着付け体験では皆さんよくお似合いで満足されていました。特に、唯一の男性が持参した着物の着付けには皆の注目を浴びました。



着付け体験



鎌倉彫体験

11月14日～17日、手工芸のフラワーアレンジメント、3Dアート、鎌倉彫の体験が展示会場で行われました。鎌倉彫の体験者は「彫刻刀の使い方が難しいけど彫るのは楽しい」と笑顔で答えてくれました。

11月26日、篆刻体験教室が行われ、17名が参加しました。6人の講師の指導の下、30分程経ったとき皆が体験に集中して教室全体が一時静寂に包まれたのが印象的でした。



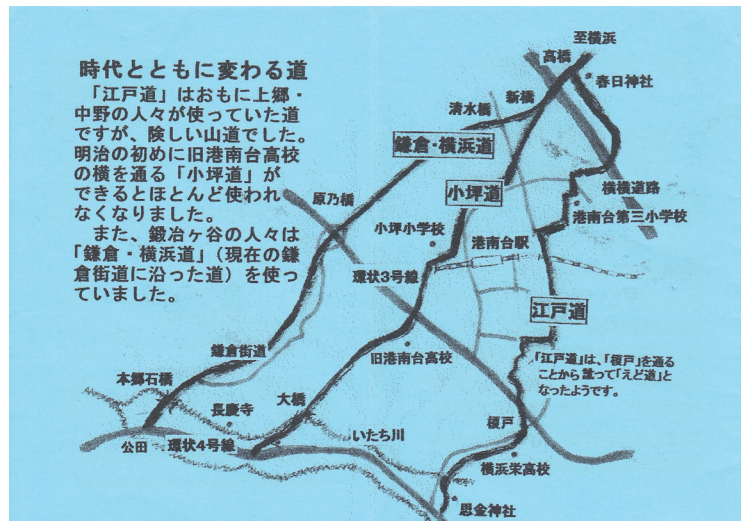
篆刻体験

"さかえ文化の小径" パイスケ物語② ～この道で港まで運ばれました～

横浜開港を機に、栄区は港とつながり、物流が盛んになります。これらの道はすべて村人たちによって作られ、また、手入れも村民総出で行い安全な道をめざしました。3本の道は港南区の日野のあたりでひとつになり、大北道を進みます。1888年(明治21年)大岡川に岡本橋が完成すると、さらに港が近くなり物流も盛んになり、経済的にも恵まれます。あなたのいつも歩いている道がパイスケを運んだ道かもしれませんね。

パイスケクラブでは「横浜港を目指しての昔の道歩き」を楽しんでいます。

パイスケクラブ 石黒 陽子



日頃のご支援ありがとうございます 栄区文化協会賛助会員 (順不同、敬称略)

小菅ヶ谷連合町内会 自治会会長 田中 健次	上郷フィールドアスレチック 高橋 昭義	小菅ヶ谷町内会 会長 斎藤 和則	箏・三味線のぼる 根本 昌之	角田税務会計事務所 角田 晃孝
(株)タツノ 龍野 廣道	特養老人ホーム上郷苑 篠原 正治	(有)豊田印刷所 金子 健一	(有)ナカムラ生花店 吉田 敬	野村医院 野村 武
(株)宮古寿司本店 楠 明	横浜銀行 本郷台支店	個人会員 風間 聡彦	若竹クリニック 戸塚 武和	山吹堂 山吹 イト
(有)深山 南条 信之	個人会員 西崎 進治	本郷台整形外科クリニック 田中 堅一郎	(表紙の題字「さわやか」は安藤紫水氏の揮毫による)	

編集後記

表紙の人物画は水彩とパステルで描いたミクストメディアという分野になるそうだ。作者は主に人物を描いている。師事した先生から人物が描ければ何でも描けると言われたことがきっかけとなって、人物画にはまっていたとのこと。コロナ禍での制限で文化協会の各グループも少なからずダメージを負ったが、以前の活動の復活が多くみられることは頼もしいかぎりだ。

さわやか第65号
令和6年1月15日発行
栄区文化協会会長 角田操子
編集 野仲加津子 松澤淑雅
奥野知行
印刷 (有)豊田印刷所